

PROGRAMA

SEPTIEMBRE MUSICAL

59° FESTIVAL INTERNACIONAL

Apertura

Turandot

Ópera de Giacomo Puccini

30/8 - 1 y 3/9 Teatro San Martín

Ambientada en Pekín, narra la historia de la bella Turandot, hija del emperador y enfrentada a Calaf, el único de sus pretendientes que evitó la muerte al descifrar los tres enigmas, impuestos como condición para contraer matrimonio con la cruel princesa. Es la obra más vanguardista de Puccini, con ecos de atonalidad.

Orquesta y Coro Estables de la Provincia | Banda Sinfónica de la Provincia y Coro de Niños y Jóvenes del Ente Cultural de Tucumán | Solistas Invitados: Patricia Gutiérrez (Turandot), Juan Carlos Vasallo, Paula Almerares, Gustavo Ahualli, Marcelo Oppedissano, Ariel Corroto, Iván Vega, Gustavo Girbau y Víctor Gutiérrez.

Dirección Escénica: **Marcelo Perusso**

Dirección General: **Mtro. Emir Omar Saúl**



Lorenzo Madariaga - Piano

31/8 - 19 h Teatro San Martín – Foyer

Entrada libre y gratuita.

Comenzó a tocar el piano desde temprana edad y a los 8 años ingresó al Instituto Superior de Música de la UNT. A cargo de la profesora Susana Awad, egresó como abanderado con

el título de Músico Instrumentista. Participó de cursos con renombrados Maestros como Alessandro Cesaro, Darío Ntaca, Aldo Antognazzi, Miceal O'Rourke y con el M° Bruno Gelber. Ha realizado numerosas presentaciones, entre las cuales se destacan el Concierto Aniversario del Instituto Superior de Música, en el que participó en tres oportunidades; Concierto Clausura del Encuentro de Pianistas del MERCOSUR, en la ciudad de Asunción, Paraguay; y su primer recital de piano solo en el Auditorio del Centro Cultural Virla. En 2018 el Mozarteum Argentino le otorgó una beca para perfeccionarse en la Ciudad de Buenos Aires con la profesora María Teresa Criscuolo. Ese mismo año realizó su debut como solista bajo la batuta del M° Gustavo Guersman, interpretando el Concierto para Piano n°16 de W. A. Mozart junto a la Orquesta Juvenil de la UNT. Becado por el M° David Lively, Lorenzo viajará a París para continuar sus estudios en la École Normale de Musique Alfred Cortot a partir de octubre.

Jugend-Gitarrenorchester (Alemania)

4/9 Sala Orestes Caviglia

La orquesta juvenil de guitarras (JGO) está formada por aproximadamente veinticinco jóvenes guitarristas, todos ellos ganadores de premios en las últimas etapas del ya tradicional concurso alemán juvenil "Jugend musiziert". Fue fundada en 1991 como la primera orquesta de su tipo en Alemania, destacando desde entonces como una agrupación de gran talento y éxito extraordinario. Sus directores – Helmut Oesterreich y Christian Wernicke – son conocidos en el mundo europeo de la guitarra tanto como guitarristas como directores de orquesta.

Con especial énfasis en la música contemporánea y particularmente en la cuestión intensiva de la 'música nueva' y piezas experimentales, la orquesta se dedica también con entusiasmo a la música clásica de períodos anteriores. Con base en esta diversidad ha trabajado un repertorio muy ambicioso y elocuente.



Arnaldo Antunes

5/9 Teatro San Martín

Artista inquieto y original, la carrera de Arnaldo Antunes combina la música con la poesía y las artes visuales. Aun en el formato de la canción, siempre se manejó de un modo absolutamente libre, abordando múltiples géneros y estéticas. Fue un protagonista clave de la primera época del grupo Titãsen el estallido punk de los años ochenta en Brasil, que tuvo himnos como "Bichos escrotos", "Policia" y "Cabeça Dinossauro". A partir de la década de 1990 Antunes construyó una carrera solista entre la canción, el pop y la experimentación, con discos fundamentales como Nome (1993), O Silêncio (1996), Paradeiro (2001), Saiba (2004), Qualquer (2006) y IêIêIê (2009), y colaboraciones junto a Ryuichi Sakamoto, Laurie Anderson y David Byrne.



Skylark Film & Jazz

6/9 Sala Orestes Caviglia

El jazz ocupa un lugar preponderante en el escenario global y en la historia de la música. Del mismo modo, lo tiene dentro de los anales del séptimo arte. Jazz y cine estuvieron vinculados desde los orígenes del cine sonoro, siendo utilizado por los directores más importantes de la historia para acompañar sus películas. Skylark Club presenta "FILMS & JAZZ", un espectáculo que destaca los films y canciones en los que el jazz ocupa un lugar protagónico, a tal grado que hasta podría ser considerado un personaje más dentro de la trama. "As time goes by" (Casablanca) "I got rhythm" (Un Americano en París) "Cheek to Cheek" (Sombrero de Copa), "Moon River" (Desayuno con Diamantes), son sólo algunos ejemplos. La banda está conformada por Melina Imhoff (voz), Matthias Agüero Hinz (contrabajo), Humberto Salazar (batería), Nicolás Tula Rizo (piano), Carlos Brovia (saxo) como músico invitado e Isaac Llovera, en visuales.

Alicia Terzian

Grupo Encuentros

6/9 Teatro San Martín



GRUPO ENCUENTROS (1978-2018)

Fue fundado en 1978 por su directora, la compositora Alicia Terzian, con el propósito de dar un gran impulso a la difusión de la música creada por compositores contemporáneos, en especial los argentinos y latinoamericanos. Son sus solistas: Marta Blanco (mezzo), Fabio Mazzitelli (flauta), Eduardo Ihidoype y Matías Tchicourel (clarinetes), Sergio Polizzi (violin), Carlos Nozzi (violoncelo) , Claudio Espector (piano), Arauco Yepes (percusión), bajo la dirección de Alicia Terzian.

ALICIA TERZIAN

Compositora y directora del Grupo Encuentros. Ha compuesto más de 80 obras y ha recibido el encargo de creación de obras : Festival Ices de Londres, Festival Aspekte Salzburg, Festival Gulbenkian de Lisboa, diversas orquestas europeas, Radio France, solistas y conjuntos de cámara. Es Miembro de Honor del Consejo Internacional de la Música (IMC/CIM), de la Academia de Bellas Artes de Chile y de la Academia de Música de Valencia(España). Tiene varias obras orquestales y de cámara editadas por la empresa Dom Disques de Francia. En el año 2017 la empresa Parma Recordings de los Estados Unidos grabó y editó el CD "Off the edge" incluyendo cuatro de sus obras orquestales .

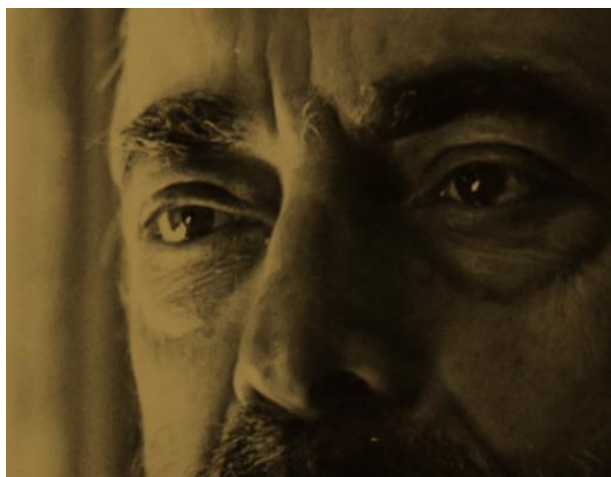
Tanghetto



7/9 Teatro San Martín

Tanghetto celebra los quince años de su debut discográfico con Emigrante (electrotango), que le valió el disco de platino, la primera nominación al Grammy Latino y giras internacionales. Además de este disco, el grupo repasará temas de los trabajos Tanghetto sinfónico e Hybrid Tango, y de su proyecto de colaboraciones junto a figuras de la música, con la presencia de grandes invitados: Pedro Aznar, Lito Vitale, Nito Mestre y Sandra Mihanovich.

Tanghetto está integrado por Max Masri (sintetizador, teclado, vocorder y voces), Nicolás Tognola (bandoneón), Joaquín Benítez (bandoneón), Antonio Boyadjian (piano), Octavio Bianchi (violín), Aldo Di Paolo (piano), Daniel Corrado (batería) y Chao Xu (cello).



El origen

Un abordaje sobre las obras del Cuchi Leguizamón

7/9 Sala Orestes Caviglia

Proyecto musical de raigambre folklórica fusionado con jazz que trabaja sobre la obra de la destacada figura de Gustavo “Cuchi” Leguizamón. Agustina Otero Mendoza (voz) + Pata i´Chancho: Rony Lopez (bajo), Javier Podazza (batería) y Pulpo Ramos (teclado).

Giulio Biddau (Italia)



8/9 Teatro San Martín

Nacido en Cagliari en 1985, Biddau es ganador de muchos premios en concursos internacionales como el Concurso Casagrande en Terni, el Tbilisi International Piano Competition, Iturbi en Valencia el concurso Les Nuits Pianistiques – Lauréats Spedidam” en Aix-en- Provence . Dio numerosos conciertos, tocando en Italia para instituciones como L’Accademia di Santa Cecilia en Roma, el Teatro Verdi di Trieste, el Politeama en Palermo; en Francia en la Salle Cortot de París, en el Grand Theatre de Provence de Aix-en- Provence; en España en el Palau de la Música de Valencia y en León, en Alemania en la Konzerthaus de Berlín, y además en Slovenia, Reino Unido, Austria, Suecia, China (Oriental Art Center de Shanghai y Auditorium de la Tsinghua University de Pekín), Argentina, Colombia, Chile y Australia.

Pasional

11/9 Sala Orestes Caviglia

Obra de tango con 25 artistas en escen, que cuenta la historia del tango desde sus inicios, con personajes de la época. El espectáculo cuenta con la participación del Ballet Municipal de la Banda del Río Salí, bajo la dirección de Martín Correa y Natalia Lescano, y el cantante Julián Morel.

Yuca Córdoba

12/9 Teatro San Martín

Presenta un espectáculo basado en el ritmo que identifica y es un sello de nuestra provincia: la zamba, en el Teatro San Martín en el marco del 58° Septiembre Musical.

Zambero consta de un repertorio con nuevas canciones de autores tucumanos más clásicos que representan a nuestro pueblo que será interpretado por Yuca Córdoba y cinco músicos acompañantes, cuerpo de bailarines de folklore de proyección y la dirección musical de Carlos Carrizo.

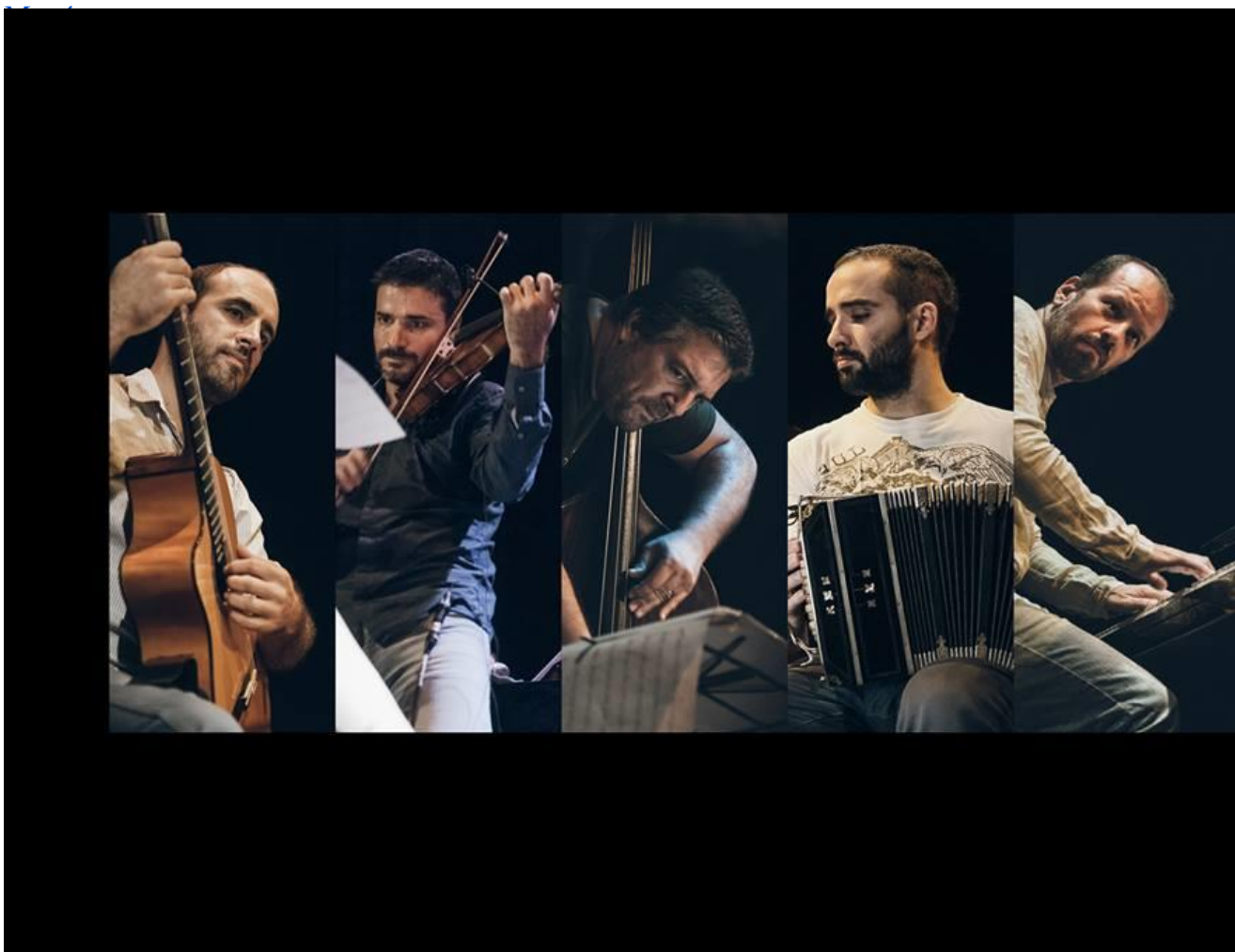


Manu Sija

12/9 Sala Orestes Caviglia

MANU SIJA es músico y productor. Nació en Simoca, Tucumán, donde comenzó a incursionar en la música con la ayuda de su padre, a los 7 años. A los 10 ingresó al Conservatorio de Música de Bella Vista para estudiar violín y guitarra. Uno de sus maestros fue el reconocido músico Hugo Rodríguez. En 2013 fue seleccionado con una beca en el Berklee College of Music de Boston. Ha realizado presentaciones en Estados Unidos y múltiples giras en Argentina, Colombia, Venezuela, México y Ecuador con su proyecto personal. Además, ha tocado como músico invitado por los colombianos Carlos Vives y Marta Gómez, y los argentinos León Gieco y Divididos, entre otros importantes cantautores de la región. Lleva editados 3 discos "Egolimpos" (2014) / "Trío en Vivo" (2015) / "ChangoSolo" (2017).

Diego Schissi Quinteto 13/9 Teatro San



Nació como agrupación en 2009. En sus años de trabajo ininterrumpido se ha posicionado como uno de las propuestas más sólidas y diferentes dentro del panorama del tango actual. Liderado por Schissi desde el piano y la composición, el grupo se completa con Guillermo Rubino en violín, Santiago Segret en bandoneón y voz, Ismael Grossman en guitarra y Juan Pablo Navarro en contrabajo. Su estética abreva en la tradición tanguera y de ahí se lanza hacia otras músicas, principalmente el jazz y la música académica, sin perder jamás el calor de la música popular. Han editado 3 discos: Tongos (2010, reeditado en 2012); Tipas y tipos (2012), ganador del Premio Gardel 2012 al mejor grupo de Tango Alternativo); y Hermanos (2014) junto a Aca Seca trío. En 2011 grabaron el DVD Tongos en vivo. Realizaron presentaciones por toda Argentina y se han presentado internacionalmente en Francia, España, Brasil, Colombia y Uruguay.

El carnaval con una mirada andaluza Sandra Maldonado

13/9 Sala Orestes Caviglia

La "bailaora", que recorrió España aprendiendo los secretos del flamenco, explica que el espectáculo está montado como un recorrido por la cultura española, con el acento puesto en lo andaluz pero abordando otros ritmos y tradiciones. El

camino incluye distintos "palos" (ritmos) del flamenco, tangos, tientos, fandangos, alegrías, bulerías y el baile regional andaluz más popular: la sevillana.

“Los Lápices Dicen Nunca Más”

14/9 MUNT

En adhesión a las actividades de ANDHES y UEST en conmemoración a “La Noche de los Lápices” con la participación de bandas, solistas, poesía y teatro.

Romeo y Julieta Ballet Estable de la Provincia

14/9 Teatro San Martín



Julio Goytía & Juan Escalante

14/9 Sala Orestes Caviglia

Julio González Goytía en guitarra y Juan Escalante en batería y voz, dos destacados músicos del género, que exploran el jazz con fuertes raíces en la tradición y, al mismo tiempo, con una mirada moderna. El cuarteto estará presenta los temas de su próximo disco y cuenta con la participación de grandes artistas invitados.

Bruno Gelber



15/9 Teatro San Martín

El pianista Bruno Leonardo Gelber nació en Buenos Aires, en una casa de la calle Manuela Pedraza. Durante trece años fue alumno del maestro Vincenzo Scaramuzza. A los 19, partió rumbo a París para proseguir con sus estudios de piano tras ganar una beca del gobierno francés. En la capital francesa vivió treinta años. Ha tocado en más de 50 países con los más grandes directores y en las más importantes salas y festivales. Es Comandante del Mérito Artístico de Mónaco y Officier des Arts et Lettres de France.

Tucubanos

18/9 Sala Orestes Caviglia

Damarys Figueroa Mestre, cantante cubana que aporta su dulce voz y prestigiosos músicos tucumanos como Nico Tula Rizo (teclado y voz), Café Valdez (percusión y voz) y Emilio Díaz (guitarra) conforman, desde hace cuatro años, esta agrupación. Su repertorio incluye composiciones de autores mexicanos, cubanos, dominicanos, puertorriqueños y argentinos que marcaron una época.

Javier Murciélago Almirón

19/9 Sala Orestes Caviglia

"Perro Jana" se alzó este año con el premio Mercedes Sosa al mejor álbum instrumental, con su reunión de sonidos del rock con influencias del folclore norteño. Javier Murciélago Almirón fue el creador de esta producción, que llega al Septiembre Musical con el acompañamiento de importantes músicos invitados.

Paula Peluso & Carlos Céspedes

19/9 Federación Económica de Tucumán

Los artistas Paula Peluso y Carlos Céspedes presentan un recital de piano y clarinete con obras de los maestros clásicos: Johannes Brahms, Bohuslav Martinu, Paquito D'Rivera, Malcolm Arnold y Leonard Bernstein.

Carlos Nuñez (España)

20/9 Teatro San
Martín



Este músico español es considerado uno de los mejores gaiteros del mundo y uno de los principales y más afamados exponentes de la música celta, cuenta su visión de lo celta como una utopía milenaria, que, desde hace siglos, ha creado un imaginario universal que hoy sigue siendo una inagotable fuente de inspiración artística. Su carisma, su energía, su espíritu pionero lo han hecho muy popular, trascendiendo con creces los límites habituales de sus instrumentos: la gaita y las flautas.



Guadalupe Raventos

27/9 Sala Orestes Caviglia

El espectáculo que ofrecerá el Guadalupe Raventos Cuarteto llega con un menú de temas que expresan un abanico de emociones. Así se escuchará desde Summertime, de George Gershwin e Ira Gershwin; Indian Summer, de Victor Herbert y Al Dubin, Samba de Verao, de Tom Jobim, en portugués; Estate, de Bruno Martino, en italiano; como The Summer Knows y Once Upon A Summertime, de Cole Porter y Summer in Central Park, composición del pianista Horace Silver a la que Guadalupe le agregó letra cuando arribó a Nueva York abrigada para un crudo invierno porteño y vio por primera vez el mítico Central Park.

Cierre 59° Septiembre Musical Soledad Pastorutti Y artistas tucumanos

29/9 Plaza Independencia



Cierra el 59 Septiembre Musical Soledad Pastorutti con la participación de grandes artistas locales, Plazoleta All Star, Musicletas, Sofía Ascárate, Belén Herrera y muchos más.

Septiembre de lxs niñxs

Primer festival infantil a realizarse en el Centro Cultural Juan B. Teran, con la participación de grupos de nuestra provincia, Salta y Santiago del Estero.

8/Sep

Taki Taki (Salta)

Nanas, Niños y Niñadas

15/Sep

Mosquitas

Conti Castillos

Ketimporta (Santiago del Estero)

Festival Mintz Tucumán



Conciertos | Master classes

21/9 Concierto Inaugural

Orquesta Juvenil de la UNT

Shlomo Mintz, director | Barnabas Kelemen, violín | Katalin Kokas, viola |

Parte I

W. A. Mozart – “Las Bodas de Fígaro” obertura

F. Schubert - Sinfonía nr. 3 en Re Mayor, D. 200

Parte II

W. A. Mozart - "Masonic Funeral Music" en Do menor, K. 477 (K. 479a)

W. A. Mozart - Sinfonía concertante en Mi bemol Mayor, K.364/320d

22/9 Concierto de Cámara I

Parte I

Handel/Halvorsen – Passacaglia en Sol menor para violín y violonchelo
(violin Cihat Askin, cello Dmitry Yablonsky)

S. Mintz – Sonatina en Do Mayor "Quatre
Hommages"
Mintz, piano Roberto Prosseda)

(violin Shlomo

Parte II

J. Brahms - Quinteto en Fa menor, Op. 34

(violín Cihat Askin, Barnabas Kelemen, viola Katalin Kokas, cello Dmitry Yablonsky, piano Roberto Prosseda)

25/9 Concierto de Cámara II

Parte I

B. Bartok - Duos para 2 violines (Selección)
(Barnabas Kelemen and Cihat Askin)

Z. Kodaly - Duo para violín y violonchelo, op. 7
(violin Shlomo Mintz, cello Dmitry Yablonsky)

Part II

A. Dvorak - Terzetto, Op. 74
(Barnabas Kelemen, Gabriela Olcese and Katalin Kokas)

G. Faure - Cuarteto de Piano No. 1, Op. 15

(violin Shlomo Mintz, viola Katalin Kokas, cello Dmitry Yablonsky, Piano Roberto Prosseda)

25/9 Concierto de Clausura Festival Mintz

Dirección: Mtro. Shlomo Mintz / Mtro. Alejandro Jassán
28/9 Teatro San Martín

Ciclos

Septiembre en el Cadillal

1/Sep **Ruta 40**

8/Sep **Corumbá - La Malanga**

15/Sep **Buenas y santas - Raviolos con Salsa**

29/Sep **Tango y Salsa**

Septiembre en el Museo Folklórico

7/Sep **Luneros**

15/Sep **Se Amichemos**

21/Sep **Los Diableros**

29/Sep **La Bandada**

Adicora

Ciclo de Conciertos a cargo de la Asociación de Directores de Coro de la Argentina.

Canto a Leda

19/Sep Plaza San Martín

Homenaje a la cantante y compositora Leda Valladares al conmemorarse 100 años de su nacimiento. A cargo de alumnos y docentes, con la participación especial de Hugo Rodríguez y Marta Lafuente.

Batalla de Tucumán (Encuentro de Freestyle)

24/Sep Centro Cultural Juan B. Terán

Competencia de rap que se realiza por rondas eliminatorias hasta llegar a una ronda final donde se enfrentarán 20 finalistas, con la participación de invitados especiales.

Música en los Hogares

Hogar San Roque

Hogar San Alberto (Tafí Viejo)

Centro de Día San Gennaro

Centro de Día de Adultos Mayores (Predio Ferial)

Interior

31/Ago **Leales** Sangre Mansera

31/Ago **Hotel Sheraton** Quadrivium

1/Sep **Banda del Río Salí** Los Arrieros

05/Sep **La Ramada** Las Voces del Carmen

07/Sep **Amaicha del Valle** Illapas

07/Sep **Tafí Viejo** Noralía Villafañe

07/Sep **Alberdi** Tangomias

08/Sep **Famaillá** Paise Romano

08/Sep **Simoca** Mano e Mono / Ronda Malembe

13/Sep **Lules** Leo Vera

14/Sep **El Cercado** El Ángel del Bandoneón

14/Sep **Leales** Amancay

15/Sep **El Cajón (Burrucacú)** Taficeños

21/Sep **Alderete** Trópico

21/Sep **Amaicha del Valle** Kumbia Grossa

21/Sep **Aguilares** La Banda de tu hermana

22/Sep **Tafi Viejo** The Worms

22/Sep **Famaillá** Matías de la Rosa

23/Sep **Alderete** Jorge y su Combo

29/Sep **Peña Patria** Runa Simi

29/Sep **Yánima** La Yunta

Festival Víctor Jara de Cantautores - Tucumán 2019

Charlas | Master Classes | Conciertos

Jueves 12 - 21h | Casa de la Cultura de Tafi Viejo

Nicole Bunout (Chile)

Inés Errandonea (Uruguay)

Rafa Doorish (Buenos Aires)

Martín García

Ale Kaplan

Viernes 13 - 17h | Facultad de Filosofía y Letras

Javier Montalto (Mendoza)

Nancy Pedro

Ana Jeger

Indio Cansinos

Juanma Barrios (Uruguay)

Sábado 14 - 22h | Museo Folklórico General Belgrano

Soema Montenegro (Buenos Aires)

Julian Oroz (La Plata)

Cata Raybaud (CABA)

Carlitos Andujar

Flavio Viera

Charlas

Jueves 12 - 15h | Museo Folklórico General Belgrano

Igualdad de género en el ámbito musical | A cargo de Nancy Pedro

Viernes 13 - 15h | Facultad de Filosofía y Letras

Coaching para cantautores | A cargo de Soema Montenegro

Talleres

Jueves 12 - 11h | ISMUNT

Composición de canciones | A cargo de Inés Errandonea / Rafa Doorish

Viernes 13 - 11h | ISMUNT

Pies para cantar - conciencia corporal y canto | A cargo de Nicole Bunout

59° Septiembre Musical Festival Internacional de Música

31 Días

16 Localidades del interior de la provincia

+ de 90 Espectáculos

+ de 35 Escenarios

+ de 1000 Artistas

La programación es preliminar y podría estar sujeta a cambios sin previo aviso

Septiembre Musical

(Texto publicado en el año de su creación)

Septiembre Musical es un festival internacional permanente. Ha sido organizado por el Consejo Provincial de Difusión Cultural de Tucumán y colaboran en su realización todas las instituciones de esta provincia vinculadas con la cultura. Aspira a proporcionar a creadores, intérpretes, crítica y público la oportunidad anual de un encuentro en una presencia antigua y querida.

Septiembre, mes de la primavera, es también una época en la que Tucumán conmemora hechos importantes de su historia. En un marco en que la pujanza de la naturaleza da fe de renovación e ímpetu, fechas de este mes evocan un pasado que enorgullece a todo argentino. Para esa natural síntesis de tradición y juventud, creen los organizadores de SEPTIEMBRE MUSICAL que la música constituye la más pura forma de celebración.

Por último, pero en término preferente en las intenciones de quienes han tomado a su cargo esta empresa, se aspira a que SEPTIEMBRE MUSICAL sea una expresión de cordialidad y entendimiento entre los pueblos. De ahí su carácter internacional, que acentuaremos en años sucesivos, al amparo de la leal amistad argentina hacia los pueblos amigos en todas las manifestaciones de su vida.

A través de SEPTIEMBRE MUSICAL, Tucumán da la bienvenida a sus visitantes de 1960 y les invita a encontrar, en la música, el cálido testimonio de su afecto.

Tucumán, Argentina, Septiembre de 1960.